

[musik-wellen]

DENK-AUSGSTECKT
(rohscheibe/musica)

nicht mehr ganz taufersch, aber dennoch topaktuell präsentiert sich die cd **AUSGSTECKT** VON DENK, aufgenommen live in der **VORSTADT** und im **PORGY UND BESS**.

doch lassen wir mal zu allererst die sängerin und namensgeberin **BIRGIT DENK** selbst zu wort kommen: „bitte, wir sind ja eine wilde und gefährliche rockband. jedoch beeinflusst durch auftritte anderer wilder und gefährlicher rockbands die im „ausgesteckt-format“ musizierten, beschlossen wir, unserer fangemeinde auch den genuss eines etwas anderen denk-abends zukommen zu lassen. heftig wurde herumarrangiert. die drumloops, sequenzer und keyboards mussten bongos, diversen percussionsinstrumenten und einem echtem klavier weichen. die verzerrten gitarren wurden durch bouzouki, mandoline und konzertgitarre ersetzt und auch die zieharmonika kam zum einsatz. siehe da, aus punkriffs wurden klavieretüden, aus rockballaden wienliedern und aus housebeats cajun-stomps und bossanovagrooves.“

na bumm, besser hätt ich's auch nicht sagen können. doch nun zur scheibe selbst: die groovige einleitung nutzt frau denk gleich mal um die band vorzustellen und mündet in »denk amoi«, einer treibenden, ziemlich fordernden nummer (auch textlich!) und macht rasch klar, dass dialekt-rock auch heute noch up to date ist, auch wenn er von diversen format-radios fast gänzlich ignoriert wird!



in den folgenden 13 nummern, durch die bank fast nur eigenkompositionen wird gegroovt was das zeug hält, feinstens soliert, die band ist sehr „z'samm-gschwaast“ und so kann **BIRGIT DENK** mit ihrer kraftvollen und facettenreichen rockröhre einfach gas geben. die lieder handeln von alltäglichen geschichten, wie sie sicher fast jedem von uns schon einmal passiert sind, doch mit worten beschrieben die uns in diesen situationen meist fehlten.

als anspieltipp würde ich etwa »es tuat ma laad« oder »graue mäus« empfehlen. für ganslhaut sorgt auch »wohie?«

reinhören kann man in das gute stück auf der sehr aufwendig gestalteten homepage, wo man die cd auch beziehen kann. prompter service – binnen 3 tagen hatte ich sie im postkasterle. tüchtig!

ebenfalls aufwendig gestaltet ist die cd, mit tollen fotos, textheft, kommentaren...

also nichts wie hin auf www.bdenk.at oder zum nächsten gig im „ausgesteckt format“. termine in künftigen iVAN-ausgaben.

DENK sind:

- birgit denk: gesang
- ludwig ebner: konzertgitarre
- robert baumgartner: schlagzeug, percussion
- harald wiesinger: klavier, zieharmonika, percussion
- thomas tinhof: westergitarre, mandoline, bouzouki, calon, gesang
- alex horstmann: akustikbass, percussion, gesang

[clever]

[news-wellen]

ZAPPAS TIME IN RADIO HIT FM.

der einladung des bluespumpm-chefs folgend, rauschten wir (funky rene daninger, noura & meine wenigkeit) in's **HIT FM STUDIO** nach kREMS, um in **ZAPPA'S** spätabend-sendung **ZAPPAS TIME** als gäste über künstlerisches, den **iVAN** und unsere atelier-aktivitäten zu plaudern. da wir zappas sendung in wien nicht empfangen können, wussten wir nicht wirklich, was da auf uns zukam. aber alle nervositäten und bedenken waren wie weggeblasen, als der radioprofi (es war bereits seine 265ste sendung...) um 22 uhr mit der sendung begann und in seiner coolen, bluesigen manier die sendung einmoderierte. live-bluesharp als intro, erdige radiostimme, immer alles im griff. kein grund zur unruhe. begleitet von handverlesener musik – meister **ZAPPA** ist nicht nur ein großer musiker, sondern auch ein begnadeter dj – vergingen die zwei stunden on air wie im flug, und machten obendrein viel spaß.

DANKE, ZAPPA !!!

[c!k]

